

*«Io sono il pane vivo, disceso dal cielo. Se uno mangia di questo pane vivrà in eterno» (Gv 6, 51a)*

Francesco Marranzino  
Francesco G. Pesare

♩ = 74

1

DO/mi RE/fa# DO7+ DO6 DO/mi RE/fa# DO7+

*pianoforte*

S.  
C.

T.  
B.

[illegible]

10 SOL DO7+ DO6 SOL

Uniti

Pa - ne di vi - ta se - i, spez - za - to per tut - ti no -

The musical score is for a vocal line in G major. The melody starts on a half note G4 (SOL), followed by a quarter note A4 (LA), a quarter note B4 (SI), and a half note C5 (DO). This is followed by a quarter note D5 (RE), a quarter note E5 (MI), and a half note F#5 (FA#). The melody then has a quarter rest, followed by a quarter note G5 (SO), a quarter note F#5 (FA#), and a half note E5 (MI). The melody continues with a quarter note D5 (RE), a quarter note C5 (DO), and a half note B4 (SI). The melody ends with a quarter note A4 (LA) and a half note G4 (SOL). The lyrics are 'Pa - ne di vi - ta se - i, spez - za - to per tut - ti no -'. The bass line is a simple accompaniment consisting of a half note G2 (SOL) and a half note C3 (DO).

13 DO7+ DO6 DO/mi RE/fa# SOL7+ DO7+

—i, chi ne man - gia per sem - pre in te vi - vrà.

16 RE4/7 RE LA-7/re SOL DO7+ DO6

Ve - nia - mo al tuo san - to al - ta - re,

Uniti

20 SOL DO7+ DO6 DO/mi RE/fa#

men - sa del tu o\_a - mo - re. Co - me pa - ne

23 SOL7+ DO7+ RE4/7 RE LA-7/re

vie - ni in mez - zo a no - i. Il tu - o

26 SOL DO7+ SOL

cor - po ci sa - zie - rà, il tu - o san - gue ci sal - ve - rà

29 DO7+ LA7/do# SOL/re SI/re# MI-7 LA7

per - ché Si - gnor tu sei mor - to per a - mo - re e ti of - fri

32 LA-7/re RE DO RE LA-7/re SOL SOL2/si

og - gi per noi. Il tu - o cor - po ci sa - zie - rà,

35 DO7+ LA-7/re MI- SI-7 DO7+ LA7/do#

il tu - o san - gue ci sal - ve - rà per - ché Si -

38 SOL/re SI/re# MI-7 LA7 LA-7/re RE7

gnor tu sei mor - to per a - mo - re e ti of - fri og - gi per -

41 DO/mi RE/fa# SOL7+ DO7+ LA-7 LA-/re SOL4 SOL

no - i.

45 SOL DO7+ DO6 SOL

Uniti  
Fon - te di vi - ta se - i, im - men - sa ca - ri - tà,

48 DO7+ DO6 DO/mi RE/fa# SOL7+ DO7+

il tuo san - gue ci do - na l'e - ter - ni - tà.

51 RE4/7 RE LA-7/re SOL DO7+ DO6

Ve - nia - mo al tuo san - to al - ta - re,  
Uniti

55 SOL DO7+ DO6 DO/mi RE/fa#

men - sa del tu o a - mo - re. Co - me vi - no

58 SOL7+ DO7+ RE4/7 RE LA-7/re

vie - ni in mez - zo a no i. Il tu - o

61 SOL DO7+ SOL

cor - po ci sa - zie - rà, il tu - o san - gue ci sal - ve - rà

64 DO7+ LA7/do# 3 SOL/re SI/re# MI-7 LA7

per - ché Si - gnor tu sei mor - to per a - mo - re e ti of - fri

67 LA-7/re RE DO RE LA-7/re SOL SOL2/si

og - gi per noi. Il tu - o cor - po ci sa - zie - rà,

70 DO7+ LA-7/re MI- SI-7 DO7+ LA7/do# 3

il tu - o san - gue ci sal - ve - rà per - ché Si -

73 SOL/re SI/re# MI-7 LA7 LA-7/re RE7

gnor tu sei mor - to per a - mo - re e ti of - fri og - gi per

76 DO/mi RE/fa# SOL7+ DO7+ DO6 LA-/re SOL

no i. E ti of - fri og - gi per no - i.

rall. molto rit.